



"Dimmi come percepisci e ti dirò chi sei", da quasi un secolo, a due anni dal centenario il test di Rorschach illustra e sviluppa questo principio. Ricetta solo apparentemente semplice, ma chi lo conosce bene sa che esso non si lascia facilmente banalizzare (Starobinski, 1970) ... Concepito solitariamente in un angolo remoto della Svizzera, al di fuori degli ambiti accademici, diffuso per la prima volta in un

testo, Psychodiagnostik, pubblicato, dopo immani traversie, nel 1921, il test di Rorschach non ha mai smesso di far discutere, e mai scomparso dallo scenario della clinica. Animando le diatribe tra posizioni scientifiche in contrasto, riassunte prevalentemente tra chi vi intravede un metodo di esplorazione della mente umana e chi ne ricerca il rigore del dato numerico, pur con periodi di alterno interesse, esso resta a tutt'oggi oggetto di studio e di fascino per il mistero insito nelle sue macchie informi. Un'attrazione estesa non solo al campo psicologico o psichiatrico, ma anche ad altri settori della conoscenza quali la filosofia, l'antropologia, la sociologia e non di meno quello artistico. Campi di interesse dello stesso autore, Hermann Rorschach, che in soli 37 anni di vita vi spaziava abilmente, riuscendo a concepire non tanto l'impiego metodologico di un test, bensì quello che Henri Ellenberger, primo autore di una sua biografia, definiva, riprendendo le parole di Roland Khun (allievo di Hermann Rorschach), nulla di meno che "il magnifico schizzo di una concezione dell'uomo fondata su nozioni psicologiche del tutto nuove" rispetto alla letteratura psichiatrica dell'epoca (Hellenberger, 1954).

Una nuova biografia di Hermann Rorschach, pubblicata a inizio 2018 da Damion Searls ha rinvigorito la storia e la notorietà di questo test, apportando fatti inediti relativi allo spirito creativo soggiacente all'invenzione del test e delle sue macchie, mettendo l'accento su come Rorschach sia stato in grado di individuare funzioni fondamentali dell'uomo nel suo rapporto col mondo, come ad esempio il connubio introversione/astrazione e estroversione/empatia, e, tirando le fila tra i due discorsi, abbia tracciato una mirabile sintesi sul rapporto tra ciò che vediamo e quel che sentiamo. . .

Su questi temi vorremmo incentrare il nostro convegno per commemorare i 70 anni dalla prima istituzione, a Padova nel 1949, della Società Italiana Rorschach ad opera di Ferdinando Barison e di Carlo Rizzo. Raggruppamento antesignano che segnò l'ingresso del Rorschach in Italia, evolutosi fino ad oggi nella nostra attuale Associazione Italiana Rorschach. Ed è all'opera di un'altra pioniera del Rorschach in Italia, la nostra attuale Presidente Emerita, Dolores Passi Tognazzo, che vogliamo dedicare questa giornata di studio, per riflettere e discutere su ciò che fa sì che il test, questo "enfant trouvé dans l'entourage", straniero alla psichiatria degli anni '20 del secolo scorso, sia cresciuto e si sia imposto a tutt'oggi nello scenario della clinica psicologica e psicopatologica. Un compito necessario per meditare anche sulle sue aperture ad orizzonti futuri. Lo faremo proponendo interventi specifici di relatori, nazionali e internazionali, provenienti da diversi ambienti del panorama clinico, scientifico e culturale.

Tiziana Sola, presidente Associazione Italiana Rorschach

RELATORI E CHAIRS

ARMEZZANI M. *Professore Associato di Psicodiagnostica Clinica nel Corso di Laurea Magistrale di Psicologia Clinico-dinamica Dipartim. FISSPA - Università di Padova, Vice-Presidente Ass. It. Rorschach*

AZOULAY C. *Professore Ordinario, Direttrice Laboratorio di Psicologia Clinica, Psicopatologia e Psicoanalisi dell'Università Paris Descartes-Sorbonne Paris Cité*

BRUNO L. *Psicologo, Dottore di Ricerca, Psicoanalista SPI, Segr. Scientifico AIR, Co-Coord. Réseau Internat. Recherche Méthodes Projectives et Psychanalyse*

CAPRI P. *Psicologo, Psicoterapeuta, Presidente Ass. It. Ps. Giuridica, Titolare Insegnamento di Psicologia Giuridica - Facoltà di Psicologia, Dip. Sc. Umane Università Europea di Roma, Vice Presidente A.I.R.*

DIPAOLA D. *Psicologa, Psicoterapeuta orient. psicoanalitico, Prof. a Contratto Università di Torino, Docente Scuola S.P.P., Cons. Dir. A.I.R., deleg. italiana Réseau Int. Recherche Méthodes Projectives et Psychanalyse*

DI GIAMBATTISTA R. *Psicologo, Psicoterapeuta psicoanalitico, Coord. Didattica I.R.E.P., Respons. Prog. di Ricerca Cefalee Croniche in collab. con il Policlin. Umberto I - Dip. Neurologia Università La Sapienza Roma*

GANDINO G. *Psicologa, Psicoterapeuta a orientamento sistemico, PhD, Professore Aggregato in Psicologia Clinica - Università di Torino, Membro Cons. Dir. A.I.R.*

MAROGNA C. *Psicoanalista SPI-IPA, Professore Associato Dipartimento FISSPA Università di Padova.*

PASSI B. *Psicologa, Psicoterapeuta, Consulente Tecnica d'Ufficio Tribunale di Padova, Docente Metodi Proiettivi Scuola di Specializzazione Polo Psicodinamiche Erich Fromm*

SACCA' M. *Psicologo clinico, Psicoterapeuta, esperto in psicologia giuridica, esperto in psicodiagnostica, Membro Cons. Direttivo AIR*

SBRACCIA F. *Psicologa, Psicoterapeuta*

SOLA T. *Psicologa clinica, Psicoanalista (aggr. SIPre), Professore a Contratto Università di Chieti, Presidente Ass. Italiana Rorschach, Co-Coord. Réseau Internat. Recherche Méthodes Projectives et Psychanalyse.*



Patrocinio dell'Università degli Studi di Padova
Dipartimento FISSPA

OP|V
Ordine
degli Psicologi
del Veneto



Convegno Internazionale 1949-2019

Intramontabile Rorschach, ieri, oggi, domani

Dedicato a Dolores Passi Tognazzo

22 Novembre 2019 – ore 8.30 -18.30

**Sala 3G – Venezia, 12
Università degli Studi di Padova**



*Omaggio a Rorschach, Tavola 11
Eugenio DE MEDIO*

PROGRAMMA

Mattina

Ore 9.00
Iscrizione partecipanti

Ore 9.30
Saluti delle Autorità

Presidenti di sessione:
Gabriella GANDINO e Doriana DIPAOLA

Ore 9.45
Brunella PASSI e Maria ARMEZZANI
I contributi dei pionieri italiani del Rorschach:
Ferdinando Barison e Dolores Passi Tognazzo

Ore 10,00
Tiziana SOLA
Presidente Associazione Italiana Rorschach
Introduzione alla Giornata di Studio

Ore 10.20
Lectio Magistralis: Catherine AZOULEY
Le Rorschach ou le compromis de l'art (Il Rorschach o il compromesso dell'arte)

Ore 11.05
Pausa caffè

Ore 11.30
Luca BRUNO - La clinica psicoanalitica - Rorschach e Corpo

Ore 12.00
Discussione con i partecipanti
Contrappunti: esperienze e testimonianze

Ore 13.00
Pausa pranzo

Pomeriggio

Presidenti di sessione:
Massimo SACCA' e Romina DI GIAMBATTISTA

Ore 14.30
Maria ARMEZZANI e Francesca SBRACCIA
- L'approccio fenomenologico -
L'Erlebnistypus come forma dell'esserci (con qualche nota di Ferdinando Barison)

Ore 15.00
Cristina MAROGNA - L'ambito della ricerca -
Proiettiva-Mente: quando lo scoring non basta

Ore 15.30
Paolo CAPRI - La psicodiagnostica forense -
Lo stato dell'arte del Rorschach in ambito forense

Ore 16.00
Discussione con i partecipanti

Ore 17.30
Conclusioni: Tiziana SOLA

COMITATO SCIENTIFICO

M. ARMEZZANI, L. BRUNO, C. MAROGNA, P. CAPRI,
R. DI GIAMBATTISTA, D. DIPAOLA, G. GANDINO, M. SACCA,
B. PASSI, C. MENTO

COMITATO ORGANIZZATIVO

M. ARMEZZANI, L. BRUNO, S. MARFISI, C. MAROGNA,
F. NOBILE, T. SOLA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Dr.ssa S. Marfisi
Tel. 338.2202109
E-mail: silviamarfisi26@gmail.com